



Rulesbook

INTERNATIONAL EVENTS

**Willkommen bei der Organisation GOLD
Weltweite Organisation für Line Dance**

**Version 2.2.1. Deutsch
Aktualisiert: April 2023**

1. Inhaltsverzeichnis	4
1.1 - EINFÜHRUNG.....	4
1.2 - VON GOLD ANGEBOTENE DIVISIONS (ABTEILUNGEN) UND LEVELS (STUFEN)	4
2. General Rules	6
2.1 WETTKAMPF ABLAUF.....	6
2.2 - VORRUNDEN.....	7
2.3 - KOSTÜME.....	7
2.4 - MUSIK.....	7
2.5 - FLOODANCE-KNIGGE	8
2.6 - FLOORCRAFT	8
2.7 - GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ANFORDERUNGEN	8
2.8 - TERMINÄNDERUNGEN FÜR NEUE TÄNZE.....	9
2.9 - AUFSTIEGSKRITERIEN	9
2.10 - PENALTIES (STRAFEN).....	12
2.11 - QUALIFIKATION UND QUALIFIKATIONSZEITRAUM.....	13
2.12 - DISPENSATION (BEFREIUNG).....	13
2.13 - ANFORDERUNGEN FÜR WELTMEISTERSCHAFTEN	14
3. Linedance Mini Rules	15
3.1 - ALTERSKLASSEN.....	15
3.2 - TÄNZE.....	15
3.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN.....	15
3.4 - GRUNDREGELN - LINEDANCE	15
3.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - LINEDANCE	15
4. Linedance Showcase Rules	16
4.1 - ALTERSKLASSEN.....	16
4.2 - DIVISIONS UND TÄNZE	16
4.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN.....	16
4.4 - GRUNDREGELN - LINEDANCE	17
4.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - LINEDANCE	17
4.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE.....	17
4.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE.....	17
5. Linedance Stars Rules.....	18
5.1 - ALTERSKLASSEN.....	18
5.2 - STAR DIVISION ANFORDERUNGEN.....	18
5.3 - GRUNDREGELN - STAR LINE	18
5.4 - BEWEGUNGSBESCHRÄNKUNGEN - STAR LINE.....	18
5.5 - GRUNDREGELN - STAR LINE	18

5.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - STAR LINE	18
5.7 - STARS MEDLEY	19
6. Coupes/ProAm/ProPro Rules.....	20
6.1 - ALTERSKLASSEN.....	20
6.2 - DIVISION - DAS TREPPENSYSTEM	20
6.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN.....	20
6.4 - GRUNDREGELN - CLASSIC	20
6.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE.....	21
6.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE.....	21
6.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE.....	21
7. Stars Couples/ProAm/ProPro Rules.....	22
7.1 - ALTERSKLASSEN - COUPLE STAR.....	22
7.2 - ALTERSKLASSEN - PROAM & PROPRO.....	22
7.3 - STAR DIVISION SET UP.....	22
7.4 - GRUNDREGELN - CLASSIC	22
7.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - CLASSIC.....	23
7.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE.....	23
7.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE.....	23
7.8 - SHOWCASE DIVISION: STARS MEDLEY.....	23
8. Free Style Rules	24
8.1 - ALTERSKLASSEN.....	24
8.2 - DIVISIONS	24
8.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN.....	24
8.4 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN.....	24
8.5 - GRUNDREGELN - FREE STYLE STARTER	24
8.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - FREE STYLE STARTER	24
8.7 - GRUNDREGELN - FREE STYLE EXPERIENCED.....	24
8.8 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - FREE STYLE EXPERIENCED	25
9. Partner Rules.....	26
9.1 - ALTERSKLASSEN.....	26
9.2 - DIVISIONS	26
9.3 - TEILNAMEBESTIMMUNGEN	26
9.4 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN.....	26
9.5 - GRUNDREGELN - PARTNER-STARTER	26
9.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – PARTNER-STARTER	26
9.7 - GRUNDREGELN - PARTNER EXPERIENCED	27
9.8 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - PARTNER EXPERIENCED	27

10. Choregraphy Rules.....	28
10.1 - DIVISIONS.....	28
10.2 - GRUNDREGELN.....	28
10.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN.....	28
10.4 - KLEIDUNG.....	28
11. Team Rules	29
11.1 - DIVISIONS.....	29
11.2 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN.....	29
11.3 - ANFORDERUNGEN.....	29
11.4 - GRUNDREGELN.....	29
11.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM STARTER CLASSIC.....	30
11.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM EXPERIENCED CLASSIC.....	30
11.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM SHOWTIME.....	30
12. Wheelchair Rules	31
12.1 - DIVISIONS.....	31
12.2 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN.....	31
12.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN.....	31
12.4 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR STARTER.....	31
12.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR STARTER.....	31
12.6 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR EXPERIENCED.....	31
12.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR EXPERIENCED.....	32
12.8 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR TEAM.....	32
12.9 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR TEAM.....	32

1.1 - EINFÜHRUNG

Die Absicht des GOLD Rules Board ist es, die Regeln so weit wie möglich zu vereinfachen, aber ja, wir brauchen Regeln.

Wir versuchen, so viel wie möglich zu verallgemeinern, da viele Regeln für viele Kategorien gleich sind. Unser Ziel ist es, die Regeln zu verdeutlichen, so dass sie für alle Tänzer, Lehrer, Wertungsrichter usw. verständlich sind. GOLD ist eine Organisation, die von Tänzern für Tänzer geschaffen wurde, und jeder sollte immer die Möglichkeit haben, diese Organisation zu beeinflussen.

GOLD hat beschlossen, viele Dinge zu ändern, aber vor allem, um all den Wünschen und Anfragen gerecht zu werden, die wir im Laufe der Jahre gehört haben. Es gibt immer Raum für uns, Dinge zu ändern, wenn es nötig ist.

1.2 - VON GOLD ANGEBOTENE DIVISIONS (ABTEILUNGEN) UND LEVELS (STUFEN)

Divisions (Abteilungen)

Levels (Stufen)

❖ Mini

- Mini 1
- Mini 2
- Special Heroes (Besondere Helden)

❖ Line Classic

❖ Line Classic Open

❖ Couples Classic

❖ ProAm Classic

- Starter
- Newcomer
- Novice
- Intermediate
- Advanced

❖ ProPro Classic

- ProPro

❖ Star

- Line Star
- Couples Classic Star
- Couples Showcase Star
- ProAm Star
- ProPro Star

❖ Line Showcase

❖ Line Showcase Open

❖ Couples Showcase

❖ ProAm Showcase

❖ ProPro Showcase

- Showcase

❖ Free Style

- Free Style Starter
 - Free Style Experienced
-

❖ **Partner Dance**

- **Partner Starter**
- **Partner Experienced**

❖ **Teams (Mannschaften)**

- **Small Team Classic Starter**
- **Partner Experienced**
- **Large Team Classic Starter**
- **Small Team Classic Experienced**
- **Large Team Classic Experienced**
- **Small Team Showtime**
- **Large Team Showtime**
- **Team Wheelchair**

❖ **Choreographie**

- **Beginner (Anfänger)**
- **Improver/Intermediate**
- **Advanced**

❖ **Wheelchair (Rollstuhl)**

- **Wheelchair Starter**
- **Wheelchair Experienced**

General Rules

2.1 WETTKAMPF ABLAUF

- ❖ Der Zeitplan für den Wettbewerb wird von der Veranstaltungsleitung vor Beginn des Wettbewerbs bekannt gegeben.
- ❖ Es ist nicht erlaubt, in mehr als 1 Altersklasse am selben Wettbewerb teilzunehmen (Beispiel: Newcomer Jade und Newcomer Adult).
- ❖ Die Wettkämpfer müssen sich 15 Minuten vor Beginn ihres Wettkampfs beim Floor Coordinator (Wettbewerbskoordinator) melden.
- ❖ Der Floor Coordinator wird die Teilnehmer auf der Tanzfläche positionieren. **Niemand oder nichts anderes darf während des Wettbewerbs dazukommen.**
- ❖ **Der Staging-Bereich ist nur für die Tänzer dieser Schicht und die Floor-Coordinators bestimmt.**
- ❖ **Bei der Choreografie wählt der Choreograf das Team aus, das vom Anfang bis zum Ende des jeweiligen Tanzes auf dem Parkett steht.**
- ❖ Vergewissere Dich als Tänzer/Wettkämpfer, dass Du mit den GOLD-Regeln auf dem Laufenden bist, bevor Du an einem Wettbewerb teilnimmst, oder bitte deine Lehrer um Hilfe.
- ❖ Medizinische Fragen sollten mit dem Sanitäter vor Ort besprochen werden, damit der Sanitäter vor dem Wettbewerb vorbereitet ist (z. B. Asthma).
- ❖ Die «staging area» und die Umkleieräume sollten sich in der Nähe der Tanzfläche befinden.
- ❖ Der Contest Coordinator (Wettbewerbskoordinator) hat immer die letzte Entscheidung während des Wettbewerbs.
- ❖ Alle Fragen und Zweifel sollten vor und während eines Wettbewerbs an den Wettbewerbskoordinator gerichtet werden. Der Wettbewerbskoordinator wird vom Event Director (Veranstaltungsleiter) bekannt gegeben. Der Contest Coordinator (obligatorisch bei allen internationalen GOLD-Wettbewerben) ist für die Organisation des gesamten Wettbewerbs verantwortlich, d.h. für die Floor Coordinators, die Judges (Wertungsrichter), die Veranstaltungsleiter, die Tänzer, die Tanzfläche, den Bühnenbereich und vieles mehr.
- ❖ Das Tanzen bei einem Wettbewerb ist immer die eigene Entscheidung und Verantwortung des Tänzers.
- ❖ Alle internationalen Preisrichtergruppen müssen aus mindestens 2 verschiedenen Nationalitäten und 5 Preisrichtern bestehen (mindestens 3 internationale Preisrichter in jeder Preisrichtergruppe).
- ❖ Der jährliche Mitgliedsbeitrag ist obligatorisch, bevor ein Tänzer an einem GOLD-Wettbewerb teilnehmen kann. Der Mitgliedsbeitrag wird über die GOLD-Website bezahlt. Bei Fragen zum Mitgliedsbeitrag wendest Du dich bitte per E-Mail an folgende Adresse: members@gold-dance.com
- ❖ Jeder, der an der GOLD-Organisation teilnimmt, muss einen Mitgliedsbeitrag entrichten (außer Tänzer bis 9 Jahre, die im selben Jahr nicht 10 Jahre alt werden, haben eine kostenlose Mitgliedschaft), die auch Online-Workshops und die kostenlose Bearbeitung von Wettbewerbsmusik beinhaltet.
- ❖ Jede Division ist eine eigene Division. Hier ist ein Beispiel: Classic and Open
- ❖ Intermediate und Advanced Tänzer müssen in allen Divisions Punkte sammeln, um aufzusteigen.
- ❖ **Dein Alter ist das Alter, das Du am letzten Tag dieses Kalenderjahres haben wirst.**

2.2 - VORRUNDEN

- ❖ Maximal 10 Tänzer in jedem Endlauf 11 bis 16 werden auf 8 (7 bei Gleichstand) reduziert
- ❖ 17+ wird auf 10 reduziert (9 bei Gleichstand)
- ❖ Diese Regeln gelten nicht für die Star Divisionen, Teams, Choreographie, Rollstuhl und MINI.

2.3 - KOSTÜME

- ❖ Hüte sind nur für Männer oder Leader (Anführer) in Line Classic, Line Showcase Classic, Couple, ProAm, ProPro & Partner Experienced erforderlich. Anführer müssen bei WCS keinen Hut tragen.
- ❖ Stiefel sind für alle Line Classic, Line Showcase Classic, Couple, ProAm, ProPro & Partner Experienced vorgeschrieben. Ausgenommen sind alle Klassen unter Youngster (15 Jahre und jünger). Aufgrund der schnell wachsenden Füße von Kindern.
- ❖ Stars Line: Stiefel und Hut (für Männer) sind je nach Motion erforderlich, das sind Smooth, Waltz und Lilt.
- ❖ Alle Starter (Line, Mini, Partner, Couple, ProAm, Teams & Wheelchair) & Free Style Divisions, Stiefel und Hüte sind nicht obligatorisch, aber erwünscht, wenn sie zur Musikauswahl passen.
- ❖ In der Choreographie sind Hüte und Stiefel erwünscht, wenn es zur Musik passt.
- ❖ Cowboystiefel müssen eine Mindestabsatzhöhe von 2,5 cm (1 Zoll) haben.
- ❖ In allen Divisions gibt es keine Bekleidungsbeschränkungen außer Stiefeln und Hüten, aber angemessene Kleidung und Strumpfhosen sind für Frauen vorgeschrieben.
- ❖ Requisiten sind nicht erlaubt, außer bei Team Showtime und Medleys.
- ❖ Tanzbezogene Werbung ist nicht erlaubt, lediglich kleine gesponserte Logos auf den Kostümen sind erlaubt. Die Logos sollten geschmackvoll sein und nicht vom Kostüm ablenken.

2.4 - MUSIK

GOLD empfohlene BPM-Liste für Couple/ProAm/ProPro

	Starter/New/Nov	Int/Adv/ProPro	Couples/ProAm/ProPro Stars
Triple Two	/	80 - 85	75 - 82
Polka	/	108 -118	110 - 120
Nightclub	60 - 65	55 - 60	52 - 58
Cha Cha	105 - 110	110 - 115	115 - 122
Waltz	85 - 90	80 - 85	75 - 83
Two Step	170 - 180	180 - 190	185 - 196
East Coast Swing	120 - 130	130 - 140	135 - 145
West Coast Swing	95 - 105	105 - 115	90 - 120

Phrasierung (Phrasing)für Classic Couples & ProAm. Keine Tags oder Restarts in den Songs.

- ❖ Triple Two 16 Takte Intro - 32 Takte (counts) Phrasierung
- ❖ Polka 16 Takte Intro - 32 Takte Phrasierung
- ❖ Nightclub 16 Takte Intro - 32 Takte Phrasierung

- ❖ Cha Cha 16 Takte Einleitung - 32 Takte Phrasierung
- ❖ Waltz 24 Takte Intro - 24 Takte Phrasierung
- ❖ Two Step 16 / 32 Takte Einleitung - 32 / 64 Takte Phrasierung
- ❖ East Coast Swing 16 Takte Intro - 32 Takte Phrasierung
- ❖ West Coast Swing 16 Takte Intro - 32 Takte Phrasierung

Länge der Musik

- ❖ Die Musicklänge für alle Line Classic /Open, Free Style, Partner & Wheelchair beträgt ca. 2 Minuten. Die 2 Minuten werden gestopped, wenn der Tanz beginnt.
- ❖ Die Originalmusik wird das ganze Jahr über verwendet. Die Originalmusik kann verlangsamt oder beschleunigt werden.
- ❖ Line Showcase Musik wird ca. 2 - 2 ½ min dauern, je nach Musikbearbeitung.
- ❖ ProAm, ProPro & Couples Classic werden ca. 1 ½ Minuten dauern.
- ❖ ProAm, ProPro & Couples Showcase Musik wird ca. 1 ½ - 2 Minuten dauern, abhängig von der Musikbearbeitung.
- ❖ Alle Choreographie-Musik wird 2 ½ Minuten lang gespielt - **der DJ blendet sie aus**

Music preview (Musikvorschau)

- ❖ Die Music preview in allen Divisions (außer Mini, Teams und Choreographie) beträgt maximal 30 Sekunden pro Tanz. Die Music preview wird 1 Mal pro geplanter Schicht gespielt.
- ❖ Die Musik von ProAm & Couples Classic ändert sich bei jedem Durchgang. Beachten, dass sich die Music preview immer von den Liedern des Wettbewerbs unterscheidet.

Einsenden von Musik.

- ❖ Stars Medleys, Teams und Choreography Music muss spätestens 1 Woche vor der Veranstaltung an dj@gold-dance.com geschickt werden.
- ❖ Die E-Mail muss folgende Angaben enthalten: Name der Veranstaltung, Name des Teilnehmers, Kategorie, Titel (Choreographie/Medley/Team). Die Datei muss eine MP3-Datei sein.

2.5 - FLOORDANCE-KNIGGE

- ❖ Alle Teilnehmer müssen die Tanzfläche sauber halten und dürfen keine Flüssigkeiten, Puder, Chemikalien oder andere Materialien verwenden, die die Tanzfläche verändern oder beschädigen oder einen anderen Teilnehmer oder den Veranstaltungsleiter belasten könnten.

2.6 - FLOORCRAFT

- ❖ Alle Teilnehmer müssen sich gegenüber den anderen Teilnehmern respektvoll verhalten und dürfen sie nicht behindern oder stören.
- ❖ Das Verlassen der Tanzfläche während des Tanzes (heat) ist nicht erlaubt und kann eine Strafe nach sich ziehen.
- ❖ Nachdem der Floor Coordinator die Teilnehmer auf der Tanzfläche verteilt hat, wird ihr Tanzbereich festgelegt.
- ❖ Der Teilnehmer muss sich an den Ablauf der Schrittbeschreibung halten.
- ❖ Variationen sollten niemals einen anderen Wettbewerber beeinträchtigen.

2.7 - GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ANFORDERUNGEN

- ❖ GOLD hat keine geschlechtsspezifischen Einschränkungen bei Couples/ProAm/ProPro & Partner.
- ❖ Sie werden als Leader und Follower bezeichnet und in ProAm & ProPro entsprechend bewertet.
- ❖ In Line Dance Classic/Showcase/Stars Divisions tanzen Männer gegen Männer und Frauen gegen Frauen.
- ❖ In den Divisions Free Style, Rollstuhl, Choreographie und Mini tanzen Männer (Knaben) und Frauen (Mädchen) gegeneinander.

2.8 - TERMINÄNDERUNGEN FÜR NEUE TÄNZE

- ❖ Zu finden auf der GOLD-Website – www.gold-dance.com

2.9 - AUFSTIEGSKRITERIEN

Allgemein

- ❖ Wir verwenden ein Punktesystem für den Aufstieg in eine höhere Division (Stufe). Du musst genügend Punkte sammeln und die Bedingungen für den Sieg erfüllen. Detaillierte Informationen findest Du im Kapitel 2.9.
- ❖ Nur Teilnehmer der Mittelstufe und Fortgeschrittene können in der Showcase Division Punkte für die Star Division sammeln.
- ❖ Die Graduierung findet am Tag nach Beendigung der Worlds statt.
- ❖ Dein Alter ist das Alter, das Du am letzten Tag dieses Kalenderjahres haben wirst.
- ❖ Die Graduierungspunkte sind zwischen den Altersklassen übertragbar.
- ❖ Wenn Du ein MUSS hast, um in die nächste Stufe aufzusteigen, wird dies in deinem persönlichen Profil bekannt gegeben.
- ❖ Beim Wechsel von anderen internationalen C&W-Organisationen kannst Du deine Punkte aus den letzten 4 Jahren mitnehmen.
- ❖ Alle internationalen Tänzerinnen und Tänzer aller Organisationen können zu GOLD in dieselbe Division wechseln, in der sie angetreten sind. Du musst die folgenden Informationen mit deinem Antrag einreichen:
 - Name der Organisation, bei der Du den Titel errungen hast.
 - Nachweis Deiner Qualifikation und das Datum, an dem Du diese erlangt hast.
 - Nachweis einer Veranstaltung, bei der Du mit einem vollen Programm in dieser Division angetreten bist.
- ❖ Alle Unterlagen müssen an scoring@gold-dance.com geschickt und an das Registration Team weitergeleitet werden.
- ❖ Bei der Worlds erhältst Du dreimal so viele Punkte wie bei einem internationalen Wettbewerb.
- ❖ Wenn Du in die nächste Stufe aufsteigst, machst Du den Aufstieg in allen Divisionen auf einmal. Beispiel: Line Dance Classic und Open

LINE												
Division Level	Aufsteigen nach:	Benötigte Punkte:	Benötigte Gesamtpunkte						Selbständiger Aufstieg	Voraussetzung für den Status "MUSS" oder "KANN"		
			Classic			Showcase				MUSS	KANN	
			Free	Basic	Open	Free	Basic	Open				
Mini 1, 2 & Special Heroes			Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich									
Starter	Newcomer	2	2							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Newcomer	Novice	2	2							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten in Basic ODER Open	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten in Basic OR Open
Novice	Intermediate	4	4							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten in Basic UND Open	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten in Basic UND Open
Intermediate	Advanced	6	2	2	2					NEIN	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Teilnehmer in Classic Basic AND Classic Open AND Showcase Basic AND Showcase Open	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Teilnehmer in Classic Basic AND Classic Open AND Showcase Basic AND Showcase Open
Advanced	Star	12	2	2	2	2	2	2		NEIN	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Teilnehmer in Classic Basic AND Classic Open AND Showcase Basic AND Showcase Open	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Teilnehmer in Classic Basic AND Classic Open AND Showcase Basic AND Showcase Open
Star			Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich									
Free Style Starter	Free Style Experienced	2	2							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Free Style Experienced			Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich									
COUPLE + PRO AM												
Division Level	Aufsteigen nach:	Benötigte Punkte:	Benötigte Gesamtpunkte						Selbständiger Aufstieg	Voraussetzung für den Status "MUSS" oder "KANN"		
			Classic			Showcase				MUSS	KANN	
			Classic	Showcase		Classic	Showcase					
Starter	Newcomer	1	1							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Weltmeisterschaften gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Newcomer	NEINvice	1	1							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Weltmeisterschaften gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Novice	Intermediate	2	2							JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Intermediate	Advanced	3	3							NEIN	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten (Du musst Classic UND Showcase	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten (du musst Classic UND Showcase
Advanced	Star	6	3	3						NEIN	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten (Du musst Classic UND Showcase	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten (du musst Classic UND Showcase
Star Classic			Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich									
Stars Showcase			Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich									

PRO PRO											
Division Level	Aufsteigen nach:	Benötigte Punkte:	Benötigte Gesamtpunkte					Selbständiger Aufstieg	Voraussetzung für den Status "MUSS" oder "KANN"		
			Classic	Showcase					MUSS	KANN	
ProPro	ProPro Star	6	3	3					NEIN	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten (Du musst Classic UND Showcase gewinnen)	Gewinne den Wettbewerb bei den Worlds gegen 1 oder keinen Konkurrenten (du musst Classic UND Showcase gewinnen)
ProPro Star	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
PARTNER, CHOREOGRAPHY, TEAM AND WHEELCHAIR											
Division Level	Aufsteigen nach:	Benötigte Punkte:	Benötigte Gesamtpunkte					Selbständiger Aufstieg	Voraussetzung für den Status "MUSS" oder "KANN"		
			Free						MUSS	KANN	
Partner Starter	Partner Experienced	2	2						JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Weltmeisterschaften gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Partner Experienced	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Choreography Beginner	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Choreography Improver/Intermediate	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Choreography Advanced	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Team Starter Classic	Team Experienced Classic	2	2						JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb bei den Weltmeisterschaften gegen 1 oder keinen Konkurrenten
Team Experienced Classic	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Team Showtime	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Wheelchair Starter	Wheelchair Experienced	2	2						JA	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten	Gewinne den Wettbewerb gegen 2 oder mehr Konkurrenten
Wheelchair Experienced	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										
Wheelchair Team	Der Aufstieg ist in dieser Division nicht möglich										

- ❖ **Line Star:** Grand, Majestic, Imperial und Glorious Star können in eine niedrigere Altersklasse bis hin zu Elite Star absteigen, wenn sie sich für diese Klasse qualifiziert haben.
- ❖ **Line Star:** Prime Star kann nicht selbst zum Elite Star aufsteigen, bevor er im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt wird.
- ❖ **Couple Stars:** Blooming Stars darf nicht selbst zu Ultimate Stars aufsteigen, bevor er nicht im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt wird.

- ❖ **Couple Stars:** Sublime, Divine, Amazing und Dazzling Stars können in eine niedrigere Altersklasse bis hin zu Ultimate Stars wechseln, wenn sie sich in dieser Klasse qualifiziert haben.
- ❖ **ProAm Star:** Shining Star darf nicht selbst zum Shining Star aufsteigen, bevor er nicht im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt wird.

Gesammelte Punkte mit Anzahl der Teilnehmer für alle Divisions

FÜR Gesamtplatzierung der Wettbewerber
Internationale Veranstaltungen

Wettbewerber	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
1	0.5 Punkte				
2	0.5 Punkte				
3+	1 Punkt				
10+	1 Punkt				
15+	1 Punkt	0.5 Punkte			
20+	1 Punkt	0.5 Punkte	0.25 Punkte		
25+	1 Punkt	0.5 Punkte	0.25 Punkte	0.25 Punkte	0.25 Punkte

FÜR WORLDS Overall Competitors Platzierung

Wettbewerber	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
1	3 Punkte				
2	3 Punkte				
3+	3 Punkte				
10+	3 Punkte	1.5 Punkte			
15+	3 Punkte	1.5 Punkte	0.75 Punkte		
20+	3 Punkte	1.5 Punkte	0.75 Punkte	0.75 Punkte	
25+	3 Punkte	1.5 Punkte	0.75 Punkte	0.75 Punkte	0.75 Punkte

2.10 - PENALTIES (STRAFEN)

- ❖ **Non-Conference Penalty Codes: Eine (1) Placement Reduction (Platzierungsreduzierung):**
- ❖ **C B F U M T**
 - **C - Kostüm und Erscheinungsbild (- Costume and Appearance)**
d.h. Stiefel und Hüte fehlen, wenn die Kategorie es verlangt fragt,
Eine Strumpfhose fehlt
 - **B - Basic Pattern (siehe Grundregeln)**
 - **F - Courtesy and Floorcraft (Höflichkeit)**
d.h. aneinander stoßen,
Showcase - die gesamte Fläche sollte genutzt werden,
nicht nur das Tanzen vor den Wertungsrichtern
 - **U - Unacceptable Behaviour (Unakzeptables Verhalten)**
z.B. beleidigende Gesten gegenüber den Wertungsrichtern, Tänzern oder
Zuschauern (könnte mit Gewalt, sexuellem Verhalten... zusammenhängen)
 - **M - Movement (siehe Bewegungseinschränkungen)**
 - **T - Timing (aus dem Takt)**
Bedeutet Tanzen aus dem Rhythmus in allen Divisionen (d.h.
Line, Couple, Team, Choreographie...)

- ❖ Conference Penalty Code
 - X - Wettkampfricher Konferenz
 - wenn extreme Umstände auftreten, die entweder zur Disqualifikation oder zum letzten Platz führen können
 - z.B. wenn ein Tänzer die Tanzfläche verlässt**

Strafverzeichnis

- ❖ Der Wettbewerbskoordinator führt am Wettkampftisch ein Protokoll über alle bei einer Veranstaltung ausgesprochenen Strafen.

2.11 - QUALIFIKATION UND QUALIFIKATIONSZEITRAUM

- ❖ Jeder Teilnehmer muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, BEVOR er teilnehmen kann.
- ❖ In ALLEN GOLD-Divisionen behalten die Tänzer immer ihre bereits erreichten Punkte. Das bedeutet, dass es keine Begrenzung der Punkte gibt, die ein Tänzer bereits erreicht hat.
- ❖ In der Showcase Division dürfen nur Intermediate- & Advanced-Tänzer tanzen.
- ❖ Du kannst bis nach den Weltmeisterschaften in der derzeitigen Division bleiben. Du kannst auch während des Tanzjahres in ein höheres Level aufsteigen (du musst nicht bis nach den Weltmeisterschaften warten), aber du musst immer noch drei internationale Events tanzen, um dich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren, und einer der drei Events muss ein Overall sein, und es ist die Wahl des Tänzers, in welchem Event du den Overall machst.
- ❖ Wenn ein Teilnehmer zwei volle Tanzjahre lang nicht an einem GOLD-Turnier teilgenommen hat (der Zeitraum ist vom 1.1. bis 31.12.), kann er auf einer niedrigeren Stufe wieder einsteigen. Du darfst nicht in der Division Starter/Newcomer antreten, wenn Du zu irgendeinem Zeitpunkt bei GOLD auf einer höheren Stufe angetreten bist.
- ❖ Von Advanced bis Stars müssen einen Nachweis erbringen, dass Sie sich in einer anderen internationalen C&W-Organisation für diese Division qualifiziert haben.
- ❖ Wenn Du bei einer anderen internationalen C&W-Organisation Punkte gesammelt hast, müssen Du einen Nachweis über die Punktzahl der letzten 4 Jahre erbringen. Nur in den Line Dance Divisionen verdoppeln wir deine Punkte.
- ❖ Dein aktuelles Niveau, das zum Zeitpunkt der Registrierung deiner GOLD-Mitgliedschaft registriert ist, ist das Niveau, das für einen gleichwertigen Übergang von einer anderen internationalen C&W-Organisation zählt. Der gleichwertige Crossover von einer anderen Organisation ist nach dem ersten GOLD-Wettbewerb nicht mehr gültig.
- ❖ Youngster & Adult Divisions können nur in ihrer eigenen Altersklasse tanzen.
- ❖ In allen Divisions ab Youngster und höher ist es nicht erlaubt, in eine ältere Altersklasse aufzusteigen, bis man das entsprechende Alter in diesem Jahr erreicht hat, aber Divisions oberhalb von Adult dürfen in Richtung Adult absteigen.
- ❖ Für alle Divisions ab Youngster und darunter ist es nicht erlaubt, in eine jüngere Altersklasse aufzusteigen, aber Divisions unterhalb von Youngster dürfen in die Youngster-Division aufsteigen.
- ❖ In allen Star-Divisions (mit Ausnahme von Stars unter 20 Jahren) ist ein Abstieg nur bis zur Qualifikationsstufe möglich.
- ❖ Für Paare & Partner ist es erlaubt, in 2 verschiedenen Altersklassen zu tanzen. Paare und Partner müssen dann in der Division antreten, die der Altersklasse der Erwachsenen am nächsten kommt.
- ❖ In ProAm & ProPro darf ein Pro nicht als Am zurückkehren.
- ❖ Ihre Line Dance-, ProAm/ProPro- und Couple-Levels können sich voneinander unterscheiden.

2.12 - DISPENSATION (BEFREIUNG)

- ❖ Dispensationsanträge für Kostüme, Stiefel, Hüte etc. müssen rechtzeitig vor dem Wettbewerb per E-Mail an GOLD geschickt werden:
rules@gold-dance.com
- ❖ Dispensationen für Weltmeisterschaften müssen an rules@gold-dance.com gerichtet werden und werden von den Gründungsmitgliedern entschieden.
- ❖ Das Rules Board wird dann antworten.
- ❖ Ein ärztliches Attest kann vom Rules Board verlangt werden.
- ❖ Bei Vorliegen außergewöhnlicher Umstände wird das Rules Board diese Anträge prüfen.

2.13 - ANFORDERUNGEN FÜR WELTMEISTERSCHAFTEN

- ❖ Alle Wettkämpfer, außer Mini, Teams, **alle Starter und Wheelchair Divisions**, MÜSSEN an 3 internationalen GOLD-Wettkämpfen in allen Divisionen teilnehmen (mindestens ein Wettkampf muss für die Gesamtwertung sein, wenn die Gesamtwertung gilt).
- ❖ Du kannst bis nach den Weltmeisterschaften in der derzeitigen Leistungsklasse bleiben. Du kannst auch während des Tanzjahres in ein höheres Level aufsteigen (du musst nicht bis nach den Weltmeisterschaften warten), aber Du musst immer noch 3 internationale Events **ausser Mini, Teams, alle Starter und Wheelchair Divisions** machen, um dich für die Worlds zu qualifizieren, und 1 der 3 muss ein Overall sein, und es ist die Wahl des Tänzers, in welcher Level-Division Du den Overall machst.
Beispiel:
Du hast im Laufe des Jahres die erforderlichen Punkte erreicht.
Erster Wettbewerb: Line Intermediate Jade Classic (Gesamt)
Zweiter Wettbewerb: Line Advanced Jade Classic (1 Tanz)
Dritter Wettbewerb: Line Advanced Jade Classic (1 Tanz)
Damit qualifizierst Du dich für die Teilnahme am Line Advanced Jade Classic bei den Weltmeisterschaften in diesem Jahr.
- ❖ Es darf nur in 1 Altersklasse getanzt werden.
- ❖ Wettkämpfer in den Divisions Mini und Starter MÜSSEN in mindestens einem internationalen GOLD-Wettbewerb antreten, um sich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren.
- ❖ Choreographie-Wettkämpfer müssen an mindestens 3 internationalen GOLD-Wettbewerben in der gewählten Choreographie-Division teilnehmen, um sich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren. Die Choreographie, die bei den Weltmeisterschaften getanzt wird, muss im selben Jahr bei einem internationalen GOLD-Wettbewerb qualifiziert werden.
- ❖ Wettkämpfer aus Kontinenten außerhalb Europas müssen an mindestens einem internationalen GOLD-Wettbewerb teilnehmen, um sich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren.

Linedance Mini Rules

3.1 - ALTERSKLASSEN

- ❖ Mini 1 bis zu 6 Jahren - alle Tänzer sind Gewinner
- ❖ Mini 2 7 – 9 Jahre - alle Tänzer sind Gewinner
- ❖ Special Heroes alle Altersgruppen (geistig behindert) - alle Tänzer sind Gewinner

3.2 - TÄNZE

- ❖ Mini 1 nur 1 Tanz erforderlich
- ❖ Mini 2 Tanz 1 und Tanz 2 erforderlich
- ❖ Special Heroes nur 1 Tanz erforderlich

3.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

- ❖ Jeder Teilnehmer muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, bevor er teilnehmen kann. Weitere Informationen findest Du auf der GOLD-Website.
- ❖ Der Teilnehmer muss in der angebotenen Alterskategorie sein.
- ❖ Der Teilnehmer tanzt nicht in anderen angebotenen Divisionen in GOLD.

3.4 - GRUNDREGELN - LINEDANCE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Tänzerinnen und Tänzer werden gegeneinander antreten.
- ❖ Der vorgesehene Tanz sollte so gut wie möglich getanzt werden.
- ❖ Die Teilnehmer können ihren eigenen Vortänzer mitbringen (der Vortänzer muss den Tanz kennen).
- ❖ Die endgültige Anzahl der Vortänzerinnen und Vortänzer wird von der Veranstaltungsleitung festgelegt.
- ❖ In der Sparte Special Heroes dürfen die Vortänzer den Teilnehmer berühren.

3.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - LINEDANCE

- ❖ Es gibt keine Bewegungseinschränkungen.

Linedance/Showcase Rules

4.1 - ALTERSKLASSEN

- ❖ Tiny up to 7
- ❖ Kiddie 8+
- ❖ Junior 12+
- ❖ Youngster 16+
- ❖ Adult 20+
- ❖ Jade 30+
- ❖ Perle 40+
- ❖ Rubin 50+
- ❖ Smaragd 60+
- ❖ Platinum 70+ - diese Altersklasse wird in Line Showcase nicht angeboten

4.2 - DIVISIONS UND TÄNZE

- ❖ Divisions:
 - Starter
 - Newcomer Classic
 - Newcomer Open
 - Novice Classic
 - Novice Open
 - Intermediate Classic
 - Intermediate Open
 - Advanced Classic
 - Advanced Open
 - Showcase Classic Line
 - Showcase Open Line
- ❖ Classic motions sind:
 - Smooth
 - Rise & Fall
 - Lilt
- ❖ Open motions sind:
 - Cuban
 - Funky
 - Showdance

4.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 Tänze für die Gesamtplatzierung
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

4.4 - GRUNDREGELN - LINEDANCE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Für die Starter- und Newcomer-Divisionen sind nur vanilla pattern (Grund-Muster) und keine Variationen erlaubt.
- ❖ Novice/Intermediate/Advanced sollten mit einem vollständigen vanilla pattern (Grund-Muster) beginnen. Variationen sind mit 8 Counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 Counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.
- ❖ In einem ABC- oder Tag-Tanz muss jede Sektion des Tanzes, also A, B oder C, oder der Tag mit einer vollen Vanille beginnen, bevor eine Variation getanzt werden darf.

4.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - LINEDANCE

- ❖ Eine stationäre Tanzeinteilung ist im Radius von 1 Einzelschritt während des Intros vor Beginn des Tanzes erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Akrobatik, Jetés, Spagate, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt.
(Ausnahme nur, wenn eine dieser Bewegungen im Tanz choreografiert ist)

4.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Wettbewerber müssen sich wiederholende Muster tanzen, die auf die Phrasierung der Musik abgestimmt sind.
- ❖ Der Teilnehmer kann seine Kür an einem Ort seiner Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange er den Platz der anderen Teilnehmer nicht beeinträchtigt.

4.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE

- ❖ Moves (Bewegungen), die Akrobatik und das Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt.

Linedance Stars Rules

5.1 - ALTERSKLASSEN

- ❖ Prime Star unter 20
- ❖ Elite Star 20+
- ❖ Grand Star 30+
- ❖ Majestic Star 40+
- ❖ Imperial Star 50+
- ❖ Glorious Star 60+

5.2 - STAR DIVISION ANFORDERUNGEN

- ❖ 2 Classic + 2 Showcase + 1 Medley
- ❖ Overall requirements: Alle 5 oben genannten
- ❖ 15% für jeden Classic - 20% für jeden Showcase & 30% für das Medley

5.3 - GRUNDREGELN - STAR LINE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Die Stars sollten mit einem vollständigen Vanille-Muster beginnen. Variationen sind mit 8 Counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 Counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.

5.4 - BEWEGUNGSBESCHRÄNKUNGEN - STAR LINE

- ❖ Eine stationäre Tanzeinteilung ist im Radius von einem (1) Einzelschritt während des Intros vor dem Beginn des Tanzes erlaubt.
- ❖ Motion, die Akrobatik, Liegen oder Sitzen beinhalten (außer bei der Erholung vom Spagat), sind nicht erlaubt.

5.5 - GRUNDREGELN - STAR LINE

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Wettbewerber müssen sich wiederholende Muster tanzen, die auf die Phrasierung der Musik abgestimmt sind.
- ❖ Der Teilnehmer kann seine Kür an einem Ort seiner Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange er den Platz der anderen Teilnehmer nicht beeinträchtigt.

5.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - STAR LINE

- ❖ Moves (Bewegungen), die Akrobatik und das Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt.

5.7 - STARS MEDLEY

- ❖ Die Musik dauert zwischen 4 und 7 Minuten, einschließlich der gesamten Auf- und Abbaupzeit.
- ❖ Die Musik kann frei gewählt werden, aber Du musst darauf achten, dass Du keine expliziten Versionen Ihres Liedes verwendest, sonst riskierst Du eine Strafe.
- ❖ Bei der Verwendung von Requisiten solltest Du dir bewusst sein, dass wir eine familienorientierte Organisation sind, also sei vorsichtig bei der Verwendung von z. B. Waffen.
- ❖ Für das Medley gelten keine weiteren Einschränkungen.

Couples/ProAm/ProPro Rules

6.1 - ALTERSKLASSEN

- ❖ Tiny bis zu 7
- ❖ Kiddie 8+
- ❖ Junior 12+
- ❖ Youngster 16+
- ❖ Adult 20+
- ❖ Jade 30+
- ❖ Pearl 40+
- ❖ Ruby 50+
- ❖ Emerald 60+
- ❖ Platinum 70+ - diese Altersklasse wird in der Showcase Division nicht angeboten

6.2 - DIVISION - DAS TREPPENSYSTEM

In allen Couple/ProAm Divisionen (außer Partner und Stars) führt GOLD das Stair System (Treppensystem) ein:

- | | |
|----------------|--|
| ❖ Starter | 3 Tänze - Cha Cha, Two Step, WCS |
| ❖ Newcomer | 4 Tänze - NC2S, Cha Cha, Two Step, WCS |
| ❖ Novice | 6 Tänze - NC2S, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS |
| ❖ Intermediate | 8 Tänze - Triple Two, Polka, NC2S, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS |
| ❖ Advanced | 8 Tänze - Triple Two, Polka, NCS, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS |

6.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Starter benötigen mindestens 2 Tänze für die Gesamtwertung
- ❖ Newcomer brauchen mindestens 3 Tänze für die Gesamtwertung
- ❖ Novice, Intermediate and Advanced benötigen mindestens 5 Tänze für die Gesamtwertung.
- ❖ Die am Besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

6.4 - GRUNDREGELN - CLASSIC

- ❖ In Couple / ProAm Starter & Newcomer ist nur das Grundtiming erlaubt und keine Variationen, außer dass ein Partner einen Fußwechsel ausführt, wenn er sich zwischen demselben Fuß wie sein Partner bewegt. Diese Divisions müssen in geschlossener Position starten.
- ❖ In Couple / ProAm Novice to Advanced Division und ProPro müssen die Tänzer innerhalb jeder Phrase der Musik 1 Basic Timing zeigen (siehe unten für Basic Timing). Diese Divisions können in einer beliebigen zusammenhängenden Position beginnen.
- ❖ In allen Divisions muss der Tanz der räumlichen Struktur der spezifischen Motion folgen

Basic Timing

- ❖ Triple Two 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ Night Club 1 2&3 4&5 6&7 8& (S QQS QQS QQS QQS QQ)
- ❖ Cha Cha 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ Waltz 1 2 3 4 5 6
- ❖ Two Step QQSS – or – QQS QQS – or – QQQS S
- ❖ East Coast Swing 1&2 3&4 5 6 – or – 1&2 3 4 5&6 7 8
- ❖ West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 – or – 1 2 3&4 5 6 7&8

6.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE

- ❖ Moves (Bewegungen), die von Starter bis Advanced nicht erlaubt sind: Hebungen, Akrobatik, nicht-geführte Muster (außer connected Seite-an-Seite-Muster), nicht- connected Seite-an-Seite-Muster (Chase (Verfolgung) im Cha Cha erlaubt), Sitzen, Liegen und Spagat.

6.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Kann in jeder Position starten (auch in nicht verbundener Position).
- ❖ Der Teilnehmer kann seine Kür an einem Ort seiner Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange er den Platz der anderen Teilnehmer nicht beeinträchtigt.
- ❖ Der Tanz muss der räumlichen Struktur der spezifischen Motion folgen.

6.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE

- ❖ Moves, die Liegen und Heben beinhalten, bei denen der gesamte Körper des Partners über die Taille des unterstützenden Partners gehoben wird, sind nicht erlaubt.

Stars Couples/ProAm/ProPro Rules

7.1 - ALTERSKLASSEN - COUPLE STAR

- ❖ Blooming Stars under 20
- ❖ Ultimate Stars 20+
- ❖ Sublime Stars 30+
- ❖ Divine Stars 40+
- ❖ Amazing Stars 50+
- ❖ Dazzling Stars 60+

7.2 - ALTERSKLASSEN - PROAM & PROPRO

- ❖ Shining Star (alle Altersklassen)

7.3 - STAR DIVISION SET UP

2 Couples Star Divisionen: Star Classic und Star Showcase

Star Couples Classic Division: 8 Classic Tänze :

- Triple Two, Polka, Nightclub, Cha Cha, Waltz, Two Step, ECS & WCS

- ❖ Overall requirements (Gesamtanforderungen):
 - Mindestens 5 Tänze für Overall
 - Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

Star Couples Showcase Division: 3 Showcase + Medley

- ❖ Overall requirements:
 - Alle Tänze + Medley
- ❖ 20 % für jeden Showcase-Tanz und 40 % für das Medley

Star Proam/ProPro

- ❖ 2 Classic + 2 Showcase + 1 Medley
- ❖ Overall requirements: Alle 5 oben genannten
- ❖ 15% für jeden Classic - 20% für jeden Showcase & 30% für das Medley

7.4 - GRUNDREGELN - CLASSIC

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Die Tänzer müssen innerhalb jeder Phrase der Musik 1 Basic Timing zeigen (siehe unten für Basic Timing). Diese Divisionen können in jeder Position beginnen (auch nicht in connected Positionen)
- ❖ Der Tanz muss der räumlichen Struktur der spezifischen Motion folgen.

Basic Timing

- ❖ Triple Two 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ Night Club 1 2&3 4&5 6&7 8& (S QQS QQS QQS QQS QQ)
- ❖ Cha Cha 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ Waltz 1 2 3 4 5 6
- ❖ Two Step QQSS – or – QQS QQS – or – QQQS S
- ❖ East Coast Swing 1&2 3&4 5 6 – or – 1&2 3 4 5&6 7 8
- ❖ West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 – or – 1 2 3&4 5 6 7&8

7.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - CLASSIC

- ❖ Moves, die Akrobatik, Liegen und Heben beinhalten, bei denen der gesamte Körper des Partners über die Taille des unterstützenden Partners gehoben wird, sind nicht erlaubt.

7.6 - GRUNDREGELN - SHOWCASE

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Der Teilnehmer kann seine Kür an einem Ort seiner Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange er den Platz der anderen Teilnehmer nicht beeinträchtigt.

7.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE

- ❖ Motions, die Akrobatik, Liegen und Heben beinhalten, bei denen der gesamte Körper des Partners über den Kopf des unterstützenden Partners gehoben wird, sind nicht erlaubt.

7.8 - SHOWCASE DIVISION: STARS MEDLEY

- ❖ Die Musik dauert zwischen 4 und 7 Minuten, einschließlich der gesamten Auf- und Abbaizeit.
- ❖ Die Musik kann frei gewählt werden, aber achte darauf, dass Du keine expliziten Versionen des Liedes verwendest, sonst riskierst Du eine Strafe.
- ❖ Bei der Verwendung von Requisiten sollte es dir bewusst sein, dass wir eine familienorientierte Organisation sind, also sei vorsichtig bei der Verwendung von z. B. Waffen.
- ❖ Für das Medley gelten keine weiteren Einschränkungen.

Free Style Rules

8.1 - ALTERSKLASSEN

Ihr Alter ist das Alter, das Du am letzten Tag dieses Kalenderjahres haben wirst.

- ❖ Junior: bis zu 19
- ❖ Adult: 20+
- ❖ Senior: 50+

8.2 - DIVISIONS

- ❖ Free Style Starter
- ❖ Free Style Experienced

8.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

Free Style Starter Division

- ❖ Der Start in dieser Division ist frei, es sei denn, er war bereits in der Kategorie Free Style Experienced.

Free Style Experienced Division

- ❖ Frei für den Einstieg in diese Division und für Tänzer, die von der Free Style Starter Division aufgestiegen sind.

8.4 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 von 3 Tänzen für die Gesamtplatzierung.
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

8.5 - GRUNDREGELN - FREE STYLE STARTER

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Anfänger müssen nur vollständige Vanilla-Grundmuster ohne Variationen tanzen.

8.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - FREE STYLE STARTER

- ❖ Eine stationäre Tanzeinführung ist im Radius von 1 Einzelschritt während der Musik des Intros des Tanzes erlaubt.

8.7 - GRUNDREGELN - FREE STYLE EXPERIENCED

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Die erste Wand muss ein komplettes Vanille-Muster sein, nach der ersten Wand müssen NUR 8 **zusammenhängende** Counts im gesamten Tanz Vanille sein.

- ❖ Vanilla Pattern mit 8 Counts (= 2 Takte) besteht aus Musik im 4/4-Takt oder 6 Counts (= 2 Takte) aus Musik im 3/4-Takt.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.

8.8 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - FREE STYLE EXPERIENCED

- ❖ Eine stationäre Tanzeinführung ist im Radius von 1 Einzelschritt während des Intros vor Beginn des Tanzes erlaubt.
- ❖ Motions, die Akrobatik, Jetés, Spagate, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt. (Ausnahme nur, wenn eine dieser Moves im Tanz choreographiert ist)

Partner Rules

9.1 - ALTERSKLASSEN

Dein Alter ist das Alter, das Du am letzten Tag des Kalenderjahres haben wirst.

- ❖ Junior: bis 19 Jahre (Wenn einer der Tänzer erwachsen ist, müssen beide in der Adult Division tanzen)
- ❖ Adult: 20+
- ❖ Senior: 50+ (Wenn einer der Tänzer ein Erwachsener ist, müssen beide in der Adult Division tanzen)

9.2 - DIVISIONS

- ❖ Partner Starter
- ❖ Partner Experienced (Erfahrene)

9.3 - TEILNAMEBESTIMMUNGEN

Partner Starter Division

- ❖ Diese Division ist nur für Tänzer, die noch nie in einer anderen Partner-, Paar- oder ProAm-Division außer einer anderen Starter-Division teilgenommen haben.
- ❖ Einmal als Leader oder Follower registriert, ist ein Wechsel während des ganzen Jahres nicht erlaubt.

Partner Experienced Division

- ❖ Diese Division ist für Tänzerinnen und Tänzer, die bei Partner Starter graduiert haben, und für alle Tänzerinnen und Tänzer, die in dieser Division mitmachen möchten.
- ❖ Einmal als Leader oder Follower registriert, ist ein Wechsel während des ganzen Jahres nicht erlaubt.

9.4 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 von 3 Tänzen für die Gesamtplatzierung.
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

9.5 - GRUNDREGELN - PARTNER-STARTER

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Anfänger müssen nur vollständige Vanilla-Grundmuster ohne Variationen tanzen.
- ❖ Ausgangsposition: wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben.

9.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – PARTNER-STARTER

- ❖ Einführungsschritt ist innerhalb eines Radius von einem Schritt für beide Tänzer erlaubt

9.7 - GRUNDREGELN - PARTNER EXPERIENCED

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Partner Experienced sollte mit einem vollständigen Vanille-Muster beginnen. Variationen sind mit 8 Counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 Counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.
- ❖ Ausgangsposition: Wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben.

9.8 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - PARTNER EXPERIENCED

- ❖ Eine stationärer Tanzschritt ist im Radius von 1 Einzelschritt während des Intros vor Beginn des Tanzes erlaubt.
- ❖ Motions, die lifts (Hebungen), rides (Bewegungen), Akrobatik, Jetés, Knieschlittern, Spagat, nicht geführte Muster, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt. (Ausnahme nur, wenn eine dieser Motions in dem Tanz choreographiert ist)
- ❖ Tanzbewegungen, die sich aufgrund eines Beinkicks oder Schwungs drehen, dürfen sich nicht um mehr als 360 Grad drehen.

Choreography Rules

10.1 - DIVISIONS

GOLD bietet eine einheitliche Kategorie für Choreographie, die jedoch in 3 Stufen unterteilt ist.

- ❖ Beginner (gleichbedeutend Newcomer)
- ❖ Improver (entspricht Novice) / Intermediate
- ❖ Advanced

10.2 - GRUNDREGELN

- ❖ Die Musik kann frei gewählt werden, aber achte darauf, dass Du keine expliziten Versionen deines Liedes verwenden, sonst riskierst Du einen Penalty (Strafe).
- ❖ Die Step Sheets gehen in die Wertung der Wertungsrichter ein. Daher ist es zwingend erforderlich, die Step Sheets für die Tänze vor Beginn des Wettbewerbs an den Veranstaltungsleiter zu schicken, damit dieser die Step Sheets für die Wertungsrichter ausdrucken und vorbereiten kann.
- ❖ Step Sheets müssen in englischer Sprache verfasst sein und folgende Angaben enthalten: Name des Tanzes, Counts, Tag/Bridge/Restart, Level des Tanzes, Anzahl der Wände.
- ❖ Das Tanzniveau muss in das richtige Level passen.
- ❖ Ein Penalty wird verhängt, wenn das step sheet (Schrittbeschreibung) nicht spätestens 1 Woche vor dem Auswahlverfahren übermittelt **oder hochgeladen wird**.
- ❖ Die Musik wird 2 ½ Minuten für alle Beiträge gespielt.
- ❖ Der Choreograph/in, der den Tanz eingereicht hat, muss auf dem Parkett stehen und den Tanz präsentieren.
- ❖ Nur 1 Choreograph/in kann denselben Tanz beim selben Wettbewerb präsentieren.
- ❖ Requisiten sind in der Choreographie nicht erlaubt.

10.3 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

- ❖ Es ist nur 1 Tanz pro Division erlaubt.

10.4 - KLEIDUNG

- ❖ Keine Kostümbeschränkungen

Team Rules

11.1 - DIVISIONS

- ❖ Small Team Starter Classic
- ❖ Large Team Starter Classic
- ❖ Small Team Experienced Classic
- ❖ Large Team Experienced Classic
- ❖ Small Team Showtime
- ❖ Large Team Showtime

11.2 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

Small & Large Team Starter Classic

- ❖ Diese Division ist nur für Starter Classic Team Tänzer, die noch nie in einer Teamkategorie getanzt haben.

Small & Large Team Experienced Classic & Small & Large Showtime

- ❖ Diese Division ist für Tänzer, die aus Team Starter Classic aufgestiegen sind, und alle Tänzer, die in dieser Division mitmachen wollen.

11.3 - ANFORDERUNGEN

- ❖ Jeder Teamkapitän muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, bevor das Team antritt.
- ❖ Jedes Team sollte einen Teamnamen haben und **muss** für jede Routine einen anderen Show-Namen haben.
- ❖ Jeder Teamname muss registriert werden.
- ❖ Teams, die in verschiedenen Kategorien antreten, müssen eine unterschiedliche Musikauswahl und unterschiedliche Tanzroutinen haben.

11.4 - GRUNDREGELN

- ❖ Kleine Teams sollten aus 2 bis 5 Mitgliedern aller Altersgruppen bestehen.
- ❖ Große Teams sollten aus mindestens 6 Mitgliedern aller Altersgruppen bestehen.
- ❖ Die Musik kann frei gewählt werden, aber achte darauf, dass Du keine expliziten Versionen deines Liedes verwendest, sonst riskierst Du eine Strafe.
- ❖ Bei der Verwendung von Requisiten sollte es Dir bewusst sein, dass wir eine familienorientierte Organisation sind, also sei vorsichtig bei der Verwendung von z. B. Waffen.
- ❖ Es handelt sich um eine offene Kategorie, in der Linien-, Solo- und Paartanz in beliebiger Kombination verwendet werden können.
- ❖ Team Starter Classic MUSS mindestens 1 Motion zeigen, die in GOLD angeboten wird.
- ❖ Team Experienced Classic MUSS mindestens 2 Motions zeigen, die in GOLD angeboten werden.

- ❖ In der Division Team Classic sind keine Requisiten erlaubt.
- ❖ Der Wettbewerbskoordinator stoppt die Zeit der Teams.
 - Small & Large Team Starter (3-6 Min.)
 - Small & Large Experienced Classic (3-6 Min.)
 - Small & Large Team Showtime (3-8 Min. inkl. Auf- und Abbau)

11.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM STARTER CLASSIC

Nicht erlaubt sind: Akrobatik, Luftakrobatik, Heben, Liegen, Brücken, Sitzen und Jetés.

11.6 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM EXPERIENCED CLASSIC

Nicht erlaubt sind: Akrobatik (außer Hebungen), Aerials, Sits, Liegen und Jetés, die sich drehen.

11.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM SHOWTIME

Bei der Durchführung einer Showtime-Routine gibt es keine Bewegungseinschränkungen. Die Erwartung bei Showtime ist, dass ein Thema/eine Geschichte sichtbar/hörbar ist. Beispiel: Disney, Marvel, Filmthema usw.

Wheelchair Rules

12.1 - DIVISIONS

GOLD führt 3 Kategorien für Wheelchair (Rollstühle) ein, sowohl für manuelle als auch für elektrische Rollstühle für alle Altersgruppen.

- ❖ Wheelchair Starter Division
- ❖ Wheelchair Experienced Division
- Wheelchair Team Division

12.2 - TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

- ❖ Jeder Teilnehmer muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, bevor er Antritt.
- ❖ Die Tänzer müssen Menschen mit Behinderungen sein.
- ❖ Rollstuhltänzer dürfen nur in der Rollstuhl- und der Choreografiedivision tanzen
- ❖ Männliche und weibliche Tänzer werden gegeneinander antreten.
- ❖ Alle Starter können jederzeit selbst in die Wheelchair Experienced Division aufsteigen.

12.3 - ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 von 3 Tänzen für die Gesamtplatzierung (Diese Regel gilt nicht für Rollstuhlteams)
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

12.4 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR STARTER

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Rollstuhltänzer dürfen nur vollständige Vanille-Grundmuster tanzen.
- ❖ Abweichungen sind nicht zulässig.
- ❖ Alle Rollstuhltänzer treten in der gleichen Division an, ohne Unterscheidung.
- ❖ Der Tänzer muss seine Bewegungen kontrollieren, ohne andere Teilnehmer zu behindern.
- ❖ Die Behinderung anderer Teilnehmer führt zu einem Penalty (Strafe).
- ❖ Ein Tänzer/Lehrer darf als Referenz mit den Rollstuhltänzern tanzen. Diese Person wird nicht gewertet.

12.5 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR STARTER

- ❖ Eine stationäre Tanzeinführung im Radius der Arme und des Körpers vor Beginn des Tanzes ist erlaubt.

12.6 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR EXPERIENCED

- ❖ Die Musik wird eingezählt.

- ❖ Rollstuhlfahrer sollten mit einem vollständigen Vanille-Muster beginnen. Variationen sind mit 8 Counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 Counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.
- ❖ Ausgangsposition: Wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben

12.7 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR EXPERIENCED

- ❖ Eine stationäre Tanzeinführung ist im Umkreis von 1 Meter während des Intros vor Beginn des Tanzes erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Akrobatik, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt.

12.8 - GRUNDREGELN - WHEELCHAIR TEAM

- ❖ Ein Team besteht aus mindestens 2 Mitgliedern aus allen Altersgruppen.
- ❖ Die Musik kann frei gewählt werden, aber achte darauf, keine expliziten Versionen deines Songs zu verwenden, da Du sonst riskierst, eine Penalty (Strafe) vom Richter zu erhalten, falls eine Strafe verhängt wurde.
- ❖ Bei der Verwendung von Requisiten solltest Du Dir bewusst sein, dass wir eine familienorientierte Organisation sind, also sei vorsichtig bei der Verwendung von z. B. Waffen.
- ❖ Der Wettbewerbskoordinator stoppt die Zeit des Teilnehmers.
 - Rollstuhlteam (3-6 Min. inkl. Auf- und Abbau)

12.9 - BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR TEAM

- ❖ Es gibt keine Bewegungseinschränkungen.